



# भविष्य मेरी आँखों में

अक्षय गोजा

सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली-110007

	लेखक
प्रकाशक	सन्मार्ग प्रकाशन 16 यू वी , बेंग्लो रोड जवाहर नगर, दिल्ली-110007
मूल्य	80 00
संस्करण	सन् 2000
आवरण	पिकात
शब्द-संयोजन	क्यानिटी प्रिंटस दिल्ली 110093
मुद्रक	अर के ऑफसेट उत्कानपुर गवीन शाहदरा दिल्ली-110032

## प्रकाशकीय

विश्व भर में मानव जीवन सघर्षों से परिपूर्ण है। हर जीवन में अपना-पना कठिनाइयाँ हैं। एक जीवन दूसरे से भिन्न होता है। किन्तु सभी के जीवन में सघर्षों को सफल बनाने के लिए अपरिहाय है मन की दृढ़ता।

प्रत्येक मानव का मन एक जन्म है—  
वे ही भाव, विचार, अनुभूति, तन्मय।  
रंग रूप-जाति-वर्ग-देश से मन-मन  
के बीच कोई भेद उत्पन्न नहीं होता।  
हर जीवन के हर तरह के सघर्ष से  
इसका अटूट सबब है।

विश्व विशाल है, किन्तु मन उनमें से  
चिराट है। मन में समस्त ज्ञान से  
हर सृजन होता है। मन से  
बड़ी वस्तु कुछ भी नहीं। किन्तु  
है कि मानव अपने मन का मन्त्र है।

इसी सत्य को देखकर मन  
मानव जीवन के सघर्षों का  
विभिन्न आयाम, भावनाओं  
शक्तियों के साथ प्रभुत्व है।  
श्री अक्षय गौड़ा के इन शब्दों में  
'भविष्य में आओ' में  
इकसठ कविताएँ।



## कविता और कामयाबी

---

क्या कविता करना कामयाबी है ?  
मेरा मतलब है, सुंदर कविता करना ।  
यह प्रश्न मैं क्या सोच रहा हूँ ?  
क्या इसलिए कि इन दिनों  
कविता के अलावा मैं कुछ नहीं कर रहा हूँ ?

अगर होता नहीं है अन्य कुछ अच्छा,  
काम ढग का,  
तो क्या बुरा है कविता करते रहना ?  
यह भी तो एक काम है  
अच्छा भी है  
ढग का भी है ।  
क्या हर कोई कर सकता है यह काम ?

मैं करना चाहता हूँ काम कई,  
पर यह सहज कहाँ है ?  
सहज कविता करना ही लगता है  
वाक़ी तमाम घेढय ।

कभी खुश हो लिए  
घस यो ही

तो कविता करने लगे ।  
 कभी उदास हो गए  
 बस यो ही,  
 ता कविता करने लगे ।  
 कभी कोई याद आए  
 बस या ही,  
 तो कविता करने लगे ।  
 कभी कोई ख्याल आए  
 बस या ही,  
 तो कविता करने लगे ।

कविता करने के लिए  
 कोई तामझाम नहीं चाहिए  
 कोई सगठन नहीं चाहिए  
 कोई उत्सव नहीं चाहिए  
 कोई याजना नहीं चाहिए  
 धन-दालत नहीं चाहिए ।

बस थाड़ी सी अक्ल चाहिए  
 थोड़े बहुत ख्याल चाहिए  
 कुछ तमन्ना चाहिए  
 छोटी मोटी कलम चाहिए ।  
 फिर क्या है ?  
 किसी वहाने सही  
 बरन काटने की खातिर सही  
 बारिषत मिटान के लिए सही  
 दिल का नरशा सुधारने को सहा  
 कविता करन स बहतर शकल काई नहीं है ।

फिर क्या प्रश्न आता है—  
 कविता करना क्या कामयाबी की निशाना है ?  
 मामला टढ़ा है ।

इसम उलझे तो  
कहीं ऐसा न हो,  
कविता करना ही भूले।  
कविता करना भूल गए तो  
कहीं ऐसा न हो,  
खुद को ही खो द।  
ऐसा हुआ तो  
कामयाबी क्या ?  
यह जिदगी क्या ?

पर इस लफड़े म हम क्या पड ?  
क्यो न मजे से  
कविता-धारा मे बहे,  
बहते रहे ।

—अक्षय गोजा

चौदपोल गेट के पास  
जोधपुर 342001





## अनुक्रम

---

मनुष्य की गरिमा	13	47	थपड़े
नवनागरण	15	49	मार
चतन्य	19	50	क्या हर बात मुझ समय में
किस पर	20		दर से आती है
निम्नगता	21	52	वाशिनता
निराना अदान	23	53	भविष्य मरो आँखा में
त्राण	24	55	गहरापन
जीवन का भेद	25	56	असफल सा
बाघ के पश्चात	27	57	क्या कहूँ
नियम का नशा	29	58	व्यवहार
जीवन राह	30	60	जीवत
अपयाप्त	31	61	विताविहीनता
चक्ति	32	63	एसा सपना
अतहीन यातना	33	65	नया जीवन
यह जिदगी	35	66	चाह
उलझाव	37	68	तीर-तुकका
शायरी के सनम सा	38	69	उदात्त
आवाज सुनी	39	70	नया पथ
पहली कविता	40	71	पार उतरने के लिए
मुनासिव	42	72	भीतर बाहर
स्मृति जगे	44	73	निर्झरता
लेते रहा मजे	45	74	झुबलाहट
पछतावा	46	75	सुखद परिवर्तन



## मनुष्य की गरिमा

---

सब कुछ हाथ में नहीं इतान के ।  
अगर होता तो शायद जाने कितनी  
मुसीबते मोल ले लेता ।  
फिर भी इस सच से,  
सर्वशक्तिमान न होने की वास्तविकता के बोध से  
ठेस पहुचती है मनुष्य की गरिमा की ।

मगर यह सोचना कि  
हर चाह हा जाए पूरी  
दुराग्रह, छल, अविवेक नहीं तो क्या है ?  
अविवेक से नहीं बनता सकल्प कभी  
भटकी हुई हवा चहती है ।  
अस्त-व्यस्त जाने कहा मारती धपेडे  
कर जाती है दूसरो को भी अस्त व्यस्त ।  
भटकी हुई हवा नही होती मनुष्य की गरिमा ।

पहले विवेक  
फिर सकल्प  
आर तब अनवरत सघर्ष से  
हासिल होती ह हमशा सफलता  
कहानी बनती है मनुष्य की अजेयता की ।



## नवजागरण

---

कहा विशृंखलित हो गई है शक्ति मेरी ?  
क्यो होता है शुवहा मुझे खुद पर ही ?  
क्या नतीजा है यह निरतर विफलताओ की करतूतो का ?

हा, मने खुद को नष्ट किया इस हद तक  
कि रहा नहीं भरोसा अपने बुद्धि-बल पर।  
हर पल ग्रस्त रहता हू चिंताओ, व्यथाआ, आशकाआ स  
नस्त हू लागा कं भावा, विचारा, व्यवहारा स।  
इन्हीं मे व्यस्त,  
कुछ भी करने की सांचने मे असमर्थ, अशक्त।

गिर गया हू खुद की नजरो मे  
टूट गया हू बहुत भीतर तक,  
ऊपर से यह कि  
अह मजबूर करता है--  
अपनी टूटन, आत्म क्षति, सकल्पहीनता  
दुनिया से छुपाए रखू,  
सदा अपनी मुनहमी छवि प्रस्तुत करता रू।  
इस धकान ओर तनाव-भरे अनवरत प्रयास म  
और भी टूटता विखरता जाता हू,  
जो सिर्फ मै जानता हू।

और जान भी यान ?

एसा लगता है

मैं अपनी सच्चाई खुद से ही छुपा की

कुचेष्टा कर रहा हूँ।

अपने प्रति ईमानदार न होने का परिणाम है

खुद को अधिमायिक अशक्त, पृथित, कुत्तित करत जाना।

यह कैसी ग्रिय है

जिसमें फस कर मैं अधिकाधिक करता जा रहा हूँ,

जैसे हो रहा हो मेरा मयन

खालीपन, व्यर्थता, निरुपेक्षा का मयन

निकलता कुछ नहीं

सिर्फ होता है आत्म हनन।

रेंगते कीडे

मृतप्राय शिकार

मोत को तरसते छटपटाते घायल प्राण

क्षत विश्वन शव—

कुछ इसी तरह की स्थितियों में

खुद को कल्पित करता रहता हूँ।

जानते लोग यदि मेरी दारुण स्थिति

आर नाक भी सिकोड़ कर

व्यगभरी मुसकान बिखेर कर

कुछ ओछे खोटे दुर्वचन बोल कर

अपनी प्रतिक्रियाएँ व्यक्त करते,

ता शायद मैं अपने निकट इतना पतित नहीं होता।

पत्तिन हो कर भी पावन होने का स्वाग

कालिमा छुपा कर रोशनी दिखाने का प्रपच

खुद को लुप्त कर छवि का प्रस्तुतिकरण

यह दम पाखंड, आत्म-वचन, मिथ्या प्रदर्शन

कैसी विवशता  
कसा अभिनय अह का  
जो जीने देता न मग्ने देता ह,  
घुप कर छटपटान क सिवा काइ छूट नही होती ।

ऐसी दारुण स्थिति  
क्या आर रिती की होगी ?  
तब कैसे जागेगी सकल्प शक्ति ?  
सकल्पहीनता के रहते कैसे मिल पाएगी राह कोई ?  
बिना राह चलना कैसे होगा ?  
बिना चले कैसे गति,  
मुक्ति कैसे होगी ?  
यह जीवन क्या बना रहेगा  
सदा सडा-गला, बदबुआता पोखर ?

जीवन की चुनौतिया, कठिनाइया, दायित्व  
ठलते हे मुझे निरंतर, धार-धार  
मारते हे धक्के कर्म-युद्ध के लिए ।  
इन चुनौतिया से पलायन का विकल्प नहीं कोई  
जीवन की समाप्ति के सिवा ।

जीवन समाप्त करने की सोचते सोचते भी  
थक गया हू,  
आजिज आ गया हू ।  
कार्यरत तो होना पडेगा  
मुकाबला चुनौतियों का करना होगा  
आज नहीं तो कल  
जीते-जी या मर कर ।  
शायद ऐसे ही मेरे मुदा मन मे हा पाए  
सकल्प की प्राण-प्रतिष्ठा  
विजय के लिए नहीं तो  
लडते-लडते मर जाने के लिए ही सही ।



शायद तभी य सार अहसास, यरणाण  
निरतर सुदकुशा का पीड़ा  
कहा पीठ घट पाणग  
मुझस अलग हो जाणग ।  
म अपन सच्च अमिनय स्वल्प म व्यम्न रामर  
वास्तत्रिक आर मुस्म्मन तार पर जी पाऊगा,  
अपन अस्तित्व का दुनिया का बाध कर सकूगा ।  
यहा मरी मुक्ति आर  
जगत क उन्नयन का सापान बनगा ।

## चैतन्य

---

बना हुआ था जड-सा  
मन बरसो तक,  
हृद यह कि  
मान हो पाया अभी अभी  
जब लोटने लगा चेतना की ओर।

भयाक्रांत, दीन हीन, शापग्रस्त-से  
निर्वल, अस्तित्वहीन से मन मे  
प्रतिबिंबित हाते थे  
सारे बजूद, सारे क्रियाकलाप,  
पर खुद की कोई छाप,  
प्रेरणा या सवेग नहीं थे।

अब जागृत करनी होगी  
शक्ति तेजी से,  
ताकि वक्त का खामियाजा  
हो सके पूरा।  
बने मन अधिकाधिक चैतन्य  
और शक्तिसपन्न,  
ताकि दे सके मुहतौंड जवाब  
सभी चुनातियो का।

## किस पर

---

तुझ पर ध्यान करना  
मतलय, तरी याता म आना  
उनम छो जाना  
दुनिया को गवाना  
खुद को विसराना ।

दुनिया को गवा कर  
कोई कसे जी सकता है ?  
खुद का भुला कर  
काम किए बगर  
सघप किए दुख सहे बिना  
जीवन कसे गुजारा जा सकता है ?

ध्यान रह सकता है  
एक पर ही ।  
किस पर रखा जाए  
तरे शगूफी पर या  
जीवन-जगत पर ?

## जि सगता

---

अभी जीवन मे कोई सगी-साथी नहीं ऐसा  
कि निश्चित हुआ जा सके  
सहयोग पाने के सयध मे।

अनुभव हो रह है अजीब अनिश्चितता के  
सहयोग मिलता हे अनपेक्षित व्यक्ति या तरीके से  
जहा हो विश्वास, सिफ धोखा मिलता ह।  
निर्भर रहता हू हमेशा खुद पर  
यानी अपने विश्वास पर।

पहले सहयोग ही सहयाग था  
ढेर सारे परिचित आर मित्र थे।  
एक तूफान आया ऐसा  
कि सब-कुछ छिन्न भिन्न हो गया,  
वास्तविकता आ गई सामने  
सहयोग, सगत कुछ नहीं था  
महज मेरा इस्तेमाल था।

त्याग दिया बरहम हो कर  
हर सहयोग, सद्भावना, सगत को।  
नतीजतन, कोई सगी-साथी नहीं रहा।

कभी-कभी अभाव महसूस होता है,  
लेकिन अक्सर इस तरफ ध्यान नहीं जाता।

अद्भुत सा लगता है  
कि बिना सहयोग या सगल भी  
काम सभी बनत जात है।  
शुद ही निरतर  
सफलता क लिए विचारता, प्रयास करता हू।  
नि सगता का आदी हू  
हमेशा मस्त रहता हू।

## निराला अदाज

---

मेरा लक्ष्य बहुत ऊँचा है  
या रास्ता बहुत लंबा और विकट  
या मेरी आदत ऐसी है  
कि सुगम रास्ता ढूँढ़ नहीं पाता ?  
या फिर विकट, लंबा, दुगम सही  
रास्ता सुनिश्चित  
दीर्घफलदायी आर सुदृढ़ है।

हाँ, ऐसा ही दिखता है।  
मजिल भल ही मिले  
देरी से,  
दिव्यकृत से,  
लेकिन मिलेगी जरूर  
आर निराले अदाज में।

## त्राण

---

यह कैसी जिद्दोजहद ह ?  
कितना बेचेन हू,  
परेशान कितना ।  
उन शक्तियो से लडना  
कितना विकट ह ।  
क्या खोऊ शांति ?  
भगर कोई राह नही पलायन की  
कर्त्तव्य से विमुखता सभव नही  
सघप क सिवा सकल्प नही ।  
जीवन-जगत की हर उलझन स  
जिद्दोजहद से ही आखिर  
मिल पाएगा त्राण ।

## जीवन का भेद

---

मिल रही ह फितनी राहत  
हात हुए मुक्त  
एक बड़ी चिंता से  
सताती रही मुझे  
हाश सभाला जवसे,  
मरे बजूद क साथ ही जनमी थी जसे ।

एक समस्या  
जो घटती नही थी,  
चिंता बढ़ती रही ।  
वही बन गई  
एक समस्या ।  
समझता रहा  
चिंता छोडने का मूल्य  
समस्या छोडने के तुल्य  
हल नही समस्या का  
ता अथ नही काइ जीने का ।  
हल की खातिर  
समस्या को लगाए हुए सीने स  
चिंता म ही  
साता रहा, जागता रहा



वर्षों तक, जीवन-भर ।

एकाएक प्रेरणा मिली  
कि मुक्त होना है चिन्ता से,  
इरादा कर लिया  
जुट गया प्रयास में ।  
ज्यो ज्यो होता रहा मुक्त  
महसूसता रहा राहत,  
खुलता गया भेद जीवन का  
मिलता गया जीवन नया ।

## बोध के पश्चात्

---

कहीं कोई शार्टकट नहीं जीवन म ।  
कंसी भी राह हो,  
पूरी हाती ह  
मेहनत मशक्कत स ही  
गुजर कर हर दौर स  
सभी बाधाए पार करते हुए  
व्यापक समय ल कर के ।

बहुत काफ्त होती हे कई बार  
विलय असह्य हो उठता हे  
तारी हो जाता हे अहसास पिछडेपन का ।  
परतु लाचारी महसूसने पर भी  
कोई विकल्प नहीं होता ।  
इसी तरह चलते रहने,  
हर हाल म चलने रहने के सिवा ।

फिर कभी बाध होता ह—  
पूरी मेहनत स फल पान म ह आनद विशप  
काइ कसर बाकी नहीं रहती साधना म  
फल पूरी पात्रता से हासिल होता ह  
कोई चोर नहीं मन मे

किसी अज्ञान का अघेरा नहीं रहता ।  
गति चाहे तीव्र न सही,  
मति मुकम्मल रहती है ।  
मुश्किले आने वाली राह की  
हल होती है आसानी से ।  
गढ़ता दिखाई देता है भविष्य  
अधिकाधिक सुरक्षित  
अधिकाधिक उज्ज्वल ।

बोध के पश्चात  
भूल जाता हू  
शार्टकट के वगेर हो रही  
तमाम कठिनाइया ओर परेशानिया,  
नए-नए सपनो मे  
खो जाता हू ।

## विजय का नशा

---

नहीं-नहीं, जीजिविषा नहीं ।  
वह होती है जीने की इच्छा  
हर हाल में जी सकें, जीते रहे ।  
मगर यह प्रबल अभिलाषा का संवेग है  
योद्धा के सकल्प सा  
तमाम खतरों, अवरोधों का सामना करते  
जान हथेली पर लिए निरंतर जूझते रहना ।

हा-हा, यही संवेग पाता हूँ अपने भीतर,  
तमाम कमजोरियाँ विफलताओं, भटकावों के विरुद्ध  
सघर्षरत आगे बढ़ता जाता हूँ  
निश्चित विजय की ओर ।  
मुझे विजय का नशा है  
नशे के लिए कमजोर से कमजोर आदमी भी  
क्या नहीं कर सकता ?

## जीवन-राह

---

जीवन-राह पर चलते हुए  
मंजिल की तरफ बढ़ते हुए।

भीड़-भाड़ में गुजरते हुए  
धरमपेल से निकलते हुए।

हर खतर का परखत हुए  
मत्र समय का जपते हुए।

दायित्वा में दहकते हुए  
नूतन सकल्प रचते हुए।

इंद्रधनुष को लपकते हुए  
जमीन पर कदम धरत हुए।

बीहड़ से नित जूझते हुए  
बाधाओं को चीरते हुए।

विना थके झुके बढ़ते हुए  
निज लक्ष्य पर पहुँचते हुए।

## अपर्याप्त

---

जीवन में दुख ही दुख उठाए  
खूब गम ढोए।  
बस यही समझा  
कि समय बन सकूँ दुख सहने में,  
कसा भी हादसा  
कोई भी सदमा  
बदाश्त कर जीवन जारी रख सकूँ।  
यह कर सकूँ पर खुद को सफल समझता रहा  
परतु जिदगी नीरस, ऊबाऊ हाती गई।  
यह ठीक है कि  
दुख का सहना शक्ति का स्यूत है,  
परतु यही सहनशक्ति पर्याप्त नहीं  
जिदगी का पर्याय नहीं,  
दूसरा पहलू भी  
छोटे-बड़े सुख भी हैं  
प्रगति के पथ भी हैं।  
हां, मन अब इस तरफ भी गया है।

## चकित

---

तुमने नहीं किया  
मने ही हासिल की  
केद ।  
मोहक लगी थी ।  
लगती हे अब भी  
मगर चद लम्हा के लिए  
फिर वही यातना-भरी ।

छुट्टी मिली  
कुछ अरसे के लिए  
तो साचा  
मिले हमेशा के लिए  
ताकि हो पूर्ण मुक्ति ।

सोचता रहता था—  
कब आएगी वह घडी ?  
आई तो चकित हू—  
पता भी न चला ।

अतहीन यातना



जब आखों में ही रोशनी नहीं ?  
अधे की लाठी कौन बनेगा ?  
यहा हाक रहे ह सभी  
अपनी-अपनी लाठी से ।  
दुनिया लगती  
वेरहम, वेतुकी, बेनूर ।  
कोई आकर्षण, चाह, लक्ष्य नहीं ।  
आसुओ, घुटन, अंधियारो में  
घिसटते हुए ले रहा हू सासे ।

यह जीवन नहीं,  
चलता फिरता रूप है  
साक्षात मृत्यु का ।  
जाने कब मिलेगी मुक्ति  
इस रौरव नरक,  
अतहीन यातना से ?

## यह जिदगी

---

जसा चाहता था  
या अभा कामना करता हू,  
यहा हुआ या हाता है ?  
जात क्या, कम, कय  
नया अनीय सा हा जाता है।  
किहीं अदृश्य इशारों पर चलना पन्ना है  
सगला तर्मे कि जीयत भरा है।  
यस इतनी व्यसम्या स मुन्ना  
पाम करता गता हू।

राख नरक म जीने की तरह ।

सदा पछताता रहता हू—  
वृथा आया दुनिया म  
वृथा चले भी जाना हे ।  
किसन चाहा ?  
आना और जाना  
कुछ हाथ मे नही ।  
किसका काम हे आखिर  
यह जिदगी ?

## उलझाव

---

जगती रहती उम्मीद  
धार-धार करिश्म का ।  
दिखा है यही  
रागा आगान-ना  
कामयादा का ।  
उन्नी हुं हमशा  
मरता रागा है दुनिया  
घमन्दा का नमन्दा ।

## शायरी के सनम-सा

---

दुनिया की खुशी  
उसकी नाराजगी,  
इसी की करते-करते चिताए  
गुजर गए बहुमूल्य बरस  
कितन ही जिदगी के।

दुनिया का क्या,  
जान कय खुश रह ?  
जाने कय नाराज हा ?  
नाराज हात होते खुश,  
खुश रहत रहते नाराज हो ।  
खुश हो ता क्या दे द ?  
नाराज हो ता क्या विगाड़ ल ?

भरी छवि घुघलाई तो कभी चक्राचाय हुई।  
जय-जय की अनित सफलताए  
बचाव्या, मुसकराहटें, प्रशस्तिया मिलीं।  
जय-जय खाइ टाकर विफलताआ की  
उपहास निग उपभा व्यग मिल।

म क्या सचर माय है  
सन्स एसा ही  
मानिया स दुनिया का-  
शायरी क सनम गा।

## आवाज सुनी

---

युग-युग के बाद  
उसकी आवाज सुनी—  
मीठी-मीठी सी  
सुपरिचित विर परिचित  
अनुपम, अद्भुत, अद्भुत  
रस-आनन्द का अजन्म रस  
प्रथ की सतत सन्धि  
निष्ठित विश्रुत म एत ही आवाज ।

उसके घर  
नीरवता शशाङ्क मी गहक गी  
मन के हर धाम म  
निष्कलता, निष्कलता निष्कलता ।

## पहली कविता

---

पहली कविता लिखी थी मने मेले पर  
सातवी कक्षा में पढते हुए।  
बहुत आनंदित हुआ था मडार के मेल में  
उन दिना मेले, खेल, तथाशे खूब हाते थे।  
फिल्म भी चलती थी  
मगर मजा जीवत मेना में ही आता था।  
मडार का मेला हमारे यहा सबसे मशहूर, सबसे बडा था

स्कूल में निकलन वाली थी हस्तलिखित पत्रिका  
में चाहता था कि उसमें कुछ जरूर लिखू।  
लेख लिख सकता था,  
पर उसमें मजा नहीं आता था।  
समझ नहीं पा रहा था कि क्या लिखू ?  
उन्ही दिना गया था मडार के मेल में  
खूब घूमा खूब देखा खूब खुश हुआ था।  
इसी का जाहिर कर दिया था  
पहली बार कविता में।

यह कविता अब कहा है ?  
उसका प्रति भी नहीं रखा।  
कय रत्म था कि मैं कवि बन जाऊंगा

लाग पूछा—

आपने कब लिखना शुरू किया ?

पहली कविता कानसी थी ?

मालूम होता

तो तसवीर की तरह मढा कर रखता ।

याद भी नहीं

जरा-सा भाव ध्यान म रह गया है,

शायद इसलिए कि

पहली कविता थी ।

उसे लिख कर इतनी खुशी हुई थी

कि आज सैकड़ों कविताएँ लिखने के वाद भी कहा ?

आखिर म आपका एक राज की बात बताऊ ?

कविता म केला खाने का खास जिक्र था ।

शायद विशेष ही मीठा रहा होगा

अमृत सा स्वाद मेरी जिह्वा म अमर हो गया हो ।



## मुनासिब

---

नइ-नइ वात आती ह सामने  
कभी भली, कभी बुरी ।  
भली दती हे रोमाच, हर्ष  
बुरी करती ह सोचने को मजबूर ।  
चलता रहता यह  
सिलसिला जगत का,  
जीवन आग बढ़ता रहता ॐ ।

मुच यह सुहाता नहीं ।  
ठाक स नहीं जानता कि क्या ?  
क्या जो चाहता हू, नहीं हो रहा ?  
जा चाहता हू,  
ठीक भी ह या नहीं ?  
जो हो रहा हे  
क्या वही ठाक आर हितकर ह ?

मुझे अच्छा नहीं लगता  
ता क्या कर रहा हू ?  
क्या आत्माभियन्त्रि की खातिर ?  
क्या यह पर्याप्त ओर सही ह ?  
जाने क्या-क्या शकिए ह

काई समाधान दिखता नहीं ।  
तब जो हो रहा हे,  
उसके प्रति असतोष क्या  
मुनासिब है ?

## स्मृति जगे

---

वीते वर्ष सेवा-निवृत्त  
करे अलविदा तृप्त सतप्त

कइ इक्तिदाए तुमन की  
निभाए वाद, कुछ नही भी

सुख दिए अनेक, दुख भी कइ  
नए नए अनेक अनुभव भी

उपलब्धिया सग विफलताए  
एसं हम बहुत सीख पाए

तुम तो स्वण-अतीत बन गए  
चार वार तरी स्मृति जग

## लेते रहो मजे

---

ऊब नहीं  
उलझन भी नहीं  
किंचित व्यथता का बाध ह  
ओर लगता हे,  
जिदगी म कुठ मजा नहीं ह ।

हा, ऐसा ही जाना ह  
जब काम ता हो नहीं  
जजाल ही जजाल हा ।  
खूब मजा आता ह काम म  
बहुत धकान हा तब भी,  
काम अपन आप म उपलब्धि जा ह ।

जजाल मगर काम करन नहीं दता  
उसे जरूरत ही नहीं ह काम की  
यह ता खोज परेशानिया कुठाए उगाता ह  
ऐसे म मजा कहा जाता ह ।

लेकिन यह भी एक दार ही तो ह जिदगी का  
दार चलत रहत ह तरह-तरह के ।  
अच्छा यह ह कि  
नत रहा मज  
हर दार क ।

## पछतावा

---

कइ चार

एकएक ध्यान जाता ह

अपनी भूला पर,

तब साचने ह—

काश ! करत नहीं य भूल

तो जीवन का रुख

होता कुछ आर ही ।

फिर ख्याल आता ह—

कोन जाने, वो रुख सही होता ?

वतमान दाग से बेदतर हाता ?

भूल जान वूझ कर तो की नहीं थी,

उस वजत की समझ के मुताबिक

ठीक ही किया था ।

हर मनुष्य की होती हे अपनी सीमाए ।

फिर पछताना क्या ?

## थपेडे

---

जाने क्या, दिल डूबा जाता ह इन दिना ।  
तनाव सा छाया हुआ हे दिमाग पर ।  
शायद जिम्मेदारी का अधिक अहसास  
या कोई अत्यधिक खुशी मन म दबी हुई ।

घार निराशा के बादला म  
एकएक खुशी का चाद चमकना  
हतप्रभ ही नहीं  
तनावयुक्त भी कर देता ह ।

काम किए जाता हू ठीक ठाक  
मगर लगता ह कि कहा कुछ कमी ह,  
कोई चूक-सी हो रही हे ।  
आने वाली चिंता का आभास  
या कोई साया बढ रहा मन मे  
या किसी तूफान का इतजार ?

कही भागन का नहीं  
डटे रहने, सम्मान रखने का जी हे ।  
कुछ हाने वाला हे  
या कुछ क्यो नहीं होने वाला ?

तरह-तरह की भाव-तरंगो से  
धपेड़े खा रही जीवन की नाव ।  
शायद डूबेगी तो नहीं,  
मगर छाई हुई है गहरी उदासीनता भी ।

## मार

---

क्या हागा ?  
केसा हागा ?  
होगा भी या नहीं ?  
बार-बार ये प्रश्न  
करते ह धमरू  
मन क आगन म ।  
वासुरी नही बजती खुशी की  
खुशबू नहा बिखरती मुसकाना की ।  
जीवन लगता ह मृत्यु से बदतर  
दुनिया नरू स भी भयावह ।  
कोइ सजा सी काट रहा हू  
अनरत सहत हुए  
मार चिताआ की ।



## क्यो हर बात मुझे समझ मे देर से आती है

---

जब-जब कोई अवसर मिलता है  
मे हमशा चूक जाया करता हू,  
क्योकि बात मेरे समझ से परे होती है।  
बहुत अरसा बीतने के बाद  
समझ मे आती है,  
तब अवसर नहीं मिलता।  
इस प्रकार मेरा ज्ञान तो बढ़ता जाता है,  
परतु म हमेशा हर बार पिछडता जाता हू।

इस अपनी जिदगी को मैं क्या कहू,  
जिसमे कुछ हासिल नहीं ज्ञान के सिवा ?  
ज्ञान भी ऐसा,  
जो निश्चित विफलता का ह  
तारक नहीं, जो मारक हे  
मार्ग दर्शन करने वाला नहीं,  
जो पीडा देने वाला  
पछतावा देने वाला है।

मुझे अपनी जिदगी लगती है  
खोखली  
दुख भरी



## बोझिलता

---

एक बोझ सा है दिल पर  
ठीक से नहीं पता  
कि किस वजह से हे।  
ज्यादा सोचने पर बढ जाता है  
सोचे वगेर भगर रहा भी नही जाता।

आखिर स्थिति पेश आ ही गई  
शायद जिसके कारण बोझ था दिल पर।  
लेकिन घात कुछ ओर ही नजर आइ  
खुशी मिली वो, जो दबी हुई थी  
बोझिलता जाने कहीं काफूर हा गई  
होने की थी जो आशका कुछ नही हुआ।  
जो भी हुआ, अच्छा ही हुआ।



भविष्य के सपने हस्येमामूल फिर  
वेइतिहा सताने लगते ह,  
जिन्हे साकार करने म  
खुद को जुटा हुआ पाता हू।

भविष्य

सिर्फ भविष्य

मेरी आखा मे बसा,

शायद मेरा भविष्य बहुत उज्ज्वल हो

या जीना भविष्य की साधना म ही

मेरी नियति।



## असफल-सा

---

कभी-कभी सोचता हूँ—  
कहीं मैं असफल तो नहीं हूँ ?

मेरा  
एक लंबा सिलसिला है  
प्रगति के कदमों का  
अवरोध हटाने का  
गलतियाँ सब सीखने का ।

मैं हर समय जुदा रहता हूँ काम में  
इस हद तक कि  
सफलता की खुशियाँ भी नहीं मनाता ।  
तुरत चल पड़ता हूँ नए सघर्ष की राह पर ।

शायद इसीलिए कभी कभी  
उभर आता है यह विचार—  
कहीं मैं असफल तो नहीं ?





## व्यवहार

---

उस दिन हुआ प्रीतिकर आश्चर्य  
मिट गया खुद के प्रति पूर्वाग्रह।

वैसी स्थितिया मे  
आरा को देखता था  
करते हुए सहज व्यवहार।  
मेरा व्यवहार  
भिन्न, रूखा-सा होता था।  
धीरे धीरे महसूसने लगा  
कि कोई कमी हे मुझमे।

वैसे हर मामले मे मेरा व्यवहार भिन्न ही होता था।  
जन्म से अभ्यस्त था  
यही सहज, स्वाभाविक लगता था  
मिलता था सुख हमेशा।

परतु सदर्थ विशेष मे  
मरी भिन्नता सहज, उचित नहीं लगती थी।  
कारण खाजा ता  
दूसरा आर खुद की परिस्थितिया मे अतर को जिम्मेदार पाया।  
तुलना करने पर निष्कप निरूला



## जीवत

---

खुल रहा है धीरे-धीरे  
मन का द्वार ।  
कभी तूफान आया था ऐसा  
कि अचरुद्ध हो गया प्रवश  
ताजी हवा का,  
कही नहीं रहा शोर  
नये भावा, निचारा, कामनाआ का  
मन हा गया मृतप्राय ।  
वर्षों तरु द्वार बंद रहा  
जग लगता रहा ।

आखिर क्रियान्वित हुआ  
नियम प्रकृति का—  
चाकू आने लगे  
ताजी हवा क  
तेजी स, निरतर  
शुरू हुआ सिलसिला  
द्वार खुलन का ।  
पूरा खुल जाएगा  
मन जीवत हा पाएगा ।



वह खुद करेगी चिंता अपनी।  
मुझे तो बस चिंताविहीन होना है।

ऐसा रापना

---

कि डर नहीं रहेगा  
मार्ग नया नया प्रशस्त होगा  
मन खुशी के गीत गाने में मगन  
जीवन सुंदर समंदर होगा ।

नया जीवन

---



## चाह

---

चाह चीज बुरी होती है  
ओर अजीब भी।  
कीचड को मान सकते हैं जन्नत भी  
गधी लग सकती है परी से बढ़ कर।

चाह ने क्या नहीं करवाया  
भटकाया, तडपाया, तरसाया, दुख दिखाए।  
चाह के मारे जान फूसी आफत में।  
ज्ञान था, भान था  
मन को समझाने का अभियान था,  
लेकिन नतीजा वही—ढाक के तीन पात।

भीतर की आवाज  
मन मानता नहीं था,  
रुला बहुत तो देने लगा तबज्जो।  
समझ में आया  
कि आवाज के मुताबिक चलने पर ही मुमकिन है  
चाह पूरी हो पाना  
महफूज रह पाना  
बर्ना यह ही कि चाह मिले न राह



## तीर-तुक्का

---

मार लिया तीर तो हो गए कुप्पा,  
सोचा नहीं कि चला रहे हो तो कभी न कभी मारोगे ही।  
लगा नहीं तुक्का भी तो सिकुड गए छुड़-मुड़-स,  
सोचा नहीं कि भेद सकता है कभी तुक्का भी लक्ष्य को।  
पर हात ही क्यों हो कभी कुप्पा, कभी छुई-मुई ?  
क्यों नहीं करते ऐसा  
कि कमल की तरह हमेशा रहो खिले खिले ?



## नया पथ

---

मे जीता रहा बदहवासी मे  
दुर्गुणो की मार खाता आया ।  
मानता रहा जिदगी इसी को  
सदा ही स्वय को विकृत पाया ॥

दीखने लगी फिर रोशनी नई  
हर शं मजर को अभिनय पाया ।  
शब्द वही थे किन्तु अर्थ बदले  
ढेरा सकून हृदय मे समाया ॥

यह पथ नया हागा स्वणिम, किन्तु  
हर वार चलने से हिवकिचाया ।  
हितकर ही होगा नयापन सदा  
पूणत आश्वस्त ना हो पाया ॥

बोध हो चुका खुद का जग का ता  
नयापन मुझे अपनाना होगा ।  
नई उमगा नए विचारा से  
जीवन हमेशा सजाना हागा ॥



## भीतर-बाहर

---

व्यस्त हो जाता हू जब  
भीतर की दुनिया मे,  
खोता हू दुनिया बाहर की।

मसरूफ होता हू जब  
बाहरी क्रियाकलापो म,  
अनजान रह जाता हू भीतर से।

एक ही ह दाना दुनियाए  
फिर भी विभाजित इस तरह  
कि ध्यान बट जाता है  
कभी भीतर, कभी बाहर।

## निर्झरता

---

भाव-प्रवाह बहता है  
निर्झर की तरह  
शांत, कलकल, निर्बाध ।

अवरोध ह भी तो  
मामूली से लगते ह,  
पार जिन्ह करते हुए  
मोड नये-नये खिलते ह  
देते ह कलात्मकता, नया बोध, नई दिशा ।  
सतत दौड़ता प्रवाह  
कितना सुंदर नजर आता है ।

पहले था चिर अवरुद्ध-सा  
पोखर की तरह  
कभी कभी हवा के झोको से उठती तरंगे  
भ्रम पदा करती थीं ।

पोखर से निर्झर तक  
कष्टप्रद यात्रा के पश्चात  
निर्झर की शांति, लय, निरंतरता  
लगती है अद्भुत, विश्वस्त, शक्तिमय  
जैसे सिद्धि की पूर्ण प्रतीति ।



## झुझलाहट

---

झुझलाहट होने लगी है खुद पर।  
क्यों बार-बार ध्यान जाता है  
वेचैनी के अहसास पर ?  
इसी की बदलत वेचेनी  
सिर पर चढ़ती जाती ह  
जाने क्या-क्या चिताए कराती है  
ठंडा पसीना छूटने लगता है  
जो करना चाहिए, नहीं कर पाता।

अजीब बात ह,  
वेचेनी की कलावाजी समझ में आई ह  
सकून का मर्म जानने के बाद।  
मर्म तो जाना है मगर  
सकून हासिल नहीं कर पाया हू।  
इसकी ओर कदम बढ़ाता हू,  
जतन करता हू,  
मगर वेचेनी घसीट ले जाती ह  
असहायता की आर।  
ऐस में झुझलाहट होती है।

## सुखद परिवर्तन

---

उस एक असफलता के लिए  
दोष खुद को देता रहा  
होता रहा खुद से लाञ्छित वार-वार।  
विश्लेषित मन को करता रहा कि  
मेरा दोष कहा था, क्या था, कैसे था ?  
ग्लानि से स्वयं को घटियाता रहा।  
घुलता रहा विष कितना ही  
मन में, जीवन में।

वर्षों पहले आभास हुआ था  
कि लगे रहो सत्य की खोज में  
वह काम हो जाएगा।  
पर खाज इतनी सहज, सरल, स्वाभाविक कहा थी ?  
जाने कितनी लंबी हो सकती थी  
जबकि काम करना था शीघ्रतिशीघ्र।  
फिर इसके लिए सत्य की खोज ?  
कोई तुक नजर नहीं आती थी। खोज माना कि मुझे करनी थी,  
मगर हो सकती थी चाद में भी  
इसलिए खोज की कोशिश में जम नहीं सका  
अफसोस कि काम भी न कर सका

असफल ही असफल रहा ।  
कितने ही अनुभवो, अनुभूतियो, अनहोनिया से  
गुजरने के बाद  
खाज में जुटा तो क्या,  
हर काम सही, सरल, साधारण जान पड़ने लगा ।  
तब से हसी आती है स्व-प्रताडना पर  
जीवन की जटिलताओं पर आश्चर्य होता है ।  
गर्व होता है सही राह पर पहुँचने का,  
जो ले जाती है उस मंजिल को  
जिसमें समाहित है मंजिले सभी ।

अब मैं उत्साहित करता हूँ खुद का,  
प्रेरित करता हूँ ।  
शांत, सक्रिय, प्रमुदित, आश्वस्त रहता हूँ ।  
सच, कितना सुखद परिवर्तन हुआ है  
मेरे मन में, जीवन में ।

## सफलता-विफलता

---

सफलता से मिलती है खुशी कितनी  
लगता है, इससे बढ़ कर खुशी नहीं कोई।  
होता है जग में जयजयकार  
खुद पर एतमादी बढ़ जाती है।  
मगर खुशी पर लगा कर विराम  
सोचें कुछ क्षण ठहर कर  
चली आती है यादे सिलसिलेवार  
प्रदर्शित करती हुई  
दुख, कठिनाइयो, अपयश के दिन  
सकल्प, साहस पुन पुन जागृत करने के प्रयास  
जमाने से ज्यादा खुद से संघर्ष  
कठिनाइयो से अधिक दुःखों पर विजय का पराक्रम।  
तब विफलताओं को विफल करने के सफल प्रयासों पर  
महसूस होती है सच्ची खुशी,  
समझ में आ जाती है गरिमा मनुष्य की।

## लाजमी

---

कामयाब जो हे दुनिया मे  
या खुद को कहता फिरता हे,  
क्या खुश ह वह ?

खुश होना, फिर पछताना  
हसते हसते सोना, मगर उठ कर रोना  
यही कामयाबी ह क्या ?

आखिर क्या हे कामयाबी ?  
अधिकाधिक धन अजित करना  
या उच्च पद गारव  
या यश-पताका  
या आजीविका मे द्रुत प्रगति  
या दायित्व का सकल निवाह  
या सपूर्ण आराग्य  
या य सभी मिल कर ?  
मगर सब मिल कर हाना कहा ह ?

या फिर कामयाबी का मतलब ह  
हमशा खुश रहना ।  
कहत हे, ठिया हे इसम

तो पूर्णतया न सही,

जितना सम्भव हो

खुश रहना क्या लाजमी नहीं है ?

## पहला सुख

---

रोज कुछ नया नया सीखता हू  
भूले जानता ओर सुधारता हू।

पहले सी बात अब नहीं रही।  
नया नया करना  
भूल समझना-सुधारना  
झंझट सा लगता था।  
इतनी काफ़्त होती थी  
कि खुद पर ही झुझलाता था।

अब यह आलम हे  
कि नयेपन मे नया लुत्फ आता हे  
भूल समझने पर मन का क्षितिज बढ जाता हे  
परिष्कार से अभिनव सूरज उग आता है  
नूतन किरणा से जीवन निखरता जाता है  
मन अद्भुत खुशी म झूम झूम कर गाता हे  
हर दिन जीवन का पहला सुख बन जाता ह।

## सागर

---

क्या यह भय  
आशका है ?  
सागर चाहा था  
कम कुछ नहीं।

मिल गया हे सागर  
विशाल समृद्ध  
और छार नहीं  
तन नहीं  
जसे खुशी का पार नहीं,  
मगर कर्तव्य का खारापन भी हे।  
इसके बगर सागर हाता नहीं है।

खूबसूरत लोको,  
जौब-जतुआ, वनम्पतिया,  
मोहक रश्मिया की निधिया स  
धन्य हू।  
चनते हुए मिशालतर चाहता हू  
सयफा मिने सागर  
खुशिया की समृद्धि  
कर्तव्य का खारापन।



## सत्य-सत्य

---

जरूरी नहीं कि सत्य  
सदा वाछनीय हो,  
सभव ह  
विवादकर, सहारक ओर आत्मघातक हा।

जरूरी नही कि सत्य  
सदा कदु हो,  
सम्भव हे  
प्रीतिकर, मधुर ओर हितकारी हा।  
बल्कि जरूरी हे कि  
ऐसा ही हो।  
यही सत्य  
सत्य होता ह।

इसके लिए मगर चाहिए  
निष्ठा समपण आर साधना ही नही  
बुद्धि सद्भावना आर चतुराई भी।

## दगा की कीमत

---

दगा करना आसान है  
मुश्किल है कीमत चुकाना ।  
करते जो दूसरे से  
कीमत चुक ही जाती है ।  
मगर खुद से करने की  
चुकती नहीं जीवन-पर्यन्त  
शायद जनम-जनम तक ।

## सफाई

---

निर्मल सरोवर मे  
कचरा साफ नजर आता हे ।  
यह पहले नही था निर्मल ।  
स्वच्छ करना शुरू किया  
अधिक गदा दिखने लगा ।  
ज्या-ज्यो होती रही सफाई  
निर्मलतर हा गया  
पर नजर आन लगा अधिकाधिक कचरा ।

यह एक रूठिन प्रक्रिया थी ।  
अधिकाधिक कचरा दिखने पर भी  
किसी तरह जारी रही ।  
एक दिन तुलनात्मक रूप से सोचा  
शुरू के दिन ओर आज की घडी के बारे म,  
तो अहसास हुआ  
कि कचर म कितना फर्क था ।

यहा बन गया सात मरी प्ररणा का  
हाती गइ मेरी चेप्टा अधिक सशम्न,  
तब स सनाप करक नही बैठ पाया हू आज तक ।  
सघर्ष का दार बदस्तूर जारी है

आर रहगा,  
जय तरु कायम ह किंचित मात्र भी कचरा।

यह सरोवर ह मन  
चल रही है अनवरत सफाई  
दुगुणा की, मलिनता की।

## आभा

---

सागर की अतल गहराइयो से  
उठ रहा हू ऊपर धीरे-धीरे  
निर्लिप्त सभी गतिविधियो से रहते हुए।  
यह ऊपर उठना  
मेरा अधिकार हे तो कर्त्तव्य भी।  
विश्वास हे,  
धरती की साफ खुली हवा मे  
ले सकूंगा उन्मुक्त सास।  
सूय की आभा मे  
चमकता होगा चेहरा मेरा  
जिससे फैलगी  
रोशनी दुनिया मे।

## श्राप से मुक्ति

---

तपस्या की थी  
सिद्धि के वरदान के लिए  
परंतु मिला नहीं।

ऐसा क्यों हुआ ?  
सोचता रहा।  
प्रार्थना भी करता रहा।  
प्रसन्न हो कर आखिर  
किया तपस्या ने मार्ग-दर्शन—  
सिद्धि मिलेगी अवश्य,  
किंतु वरदान से नहीं।  
यह अनुचित है।

वरदान चाहता था  
किसी आकर्षण के कारण।  
निषेध होने पर  
हठ छोड़ दिया  
सयम-जाप करने लगा,  
यद्यपि तडपता भी रहा  
आकर्षण के लिए,  
जो बन गया था श्राप।

तपस्या का वरद हस्त  
था सिर पर,  
बदली स्थितिया  
दूरिया मिली।  
आकर्षण का चद्रमा  
रह गया झिलमिल तारा।

समय की गाडी चलती रही  
तड़पन उम्र-सी घटती रही।  
अतत फल मिला  
कि दिया सिद्धि ने  
मोन आशीर्वाद  
भ्रातिया मिटी,  
आकर्षण रह गया  
अस्तित्वहीन।  
मिल गई मुक्ति  
श्राप से।

## स्वीकारोक्ति

---

फल चखा  
विष मिला ।  
फिर भी न जाने  
किसक हाथा  
हा कर मजपूर  
बार-बार चखा ।

खुद का कहा  
युरा भला ।  
सम्पल लिया  
दाहरता रहा ।  
पर सब ढट गया  
जान किस स्वर-लहरी म  
कब बह गया ।

चलना रहा यह सिलसिला ।  
आखिर म था विष ही विष  
विष का सागर था ।  
सच म, दाप था किसका ?  
खुद का ही तो था ।  
नाम चाहे ल सकता हू  
किसी सनम का  
या जगत का ।



## खुशी का बोध

---

हुआ नया ही बोध खुशी का ।  
खुशिया मिली यो चाहे कितनी ही,  
मगर क्या होती हे खुशी  
यह जान पडा आज ही  
जब कई पुरानी चिंताओ का हो गया अंत ।

मालूम हुआ  
कि खुशी होती नहीं सुख हासिल करने म  
होती हे दुख मिटाने म ।  
दुनिया मे सुख ऐसे हे  
हाथ मिलाए रहते ह दुखो से  
आते दिखते ह सुख देने के लिए  
दे कर दुख चलते बनते हे ।  
किन्तु हो जाए अंत दुखा ओर चिंताओं का  
तो शेष रह जाती है  
सिर्फ खुशी  
सच्ची खुशी ।

## सकून

---

यह एक सकून ही तो है  
जो हर पल साथ देता है।

सबघ बनते विगड़ते  
उलझन सुलझतीं, नई आनीं  
स्थितिया बदलती रहतीं।  
भाव, विचार, अनुभूतिया  
कभी हसाते, कभी रुलाते  
अक्सर फसाते।

मयधार स पार लगाने वाला  
हर भवर स उवारने वाला  
आसू माती सा सजाने वाला  
काटा मे फूल उगाने वाला  
यह एक सकून ही ता है।

सकून है जैसे—  
चादनी का उजास  
हवाआ की खुशबू  
नदिया का सौंदर्य  
मा की लीरी  
निश्चितता का स्पर्श  
अमृत का स्वाद।

## कामना-मुक्ति

---

कामनाओं से मुक्त हो कर  
अतरिक्ष यात्री की तरह  
भारहीनता महसूस रहा हूँ।  
सारी गुत्थिया जैसे  
टूट कर धूल गई ह।  
मन स्वच्छ आगन की तरह  
पवित्र हो गया हे।  
सब कुछ एकवारगी ही  
शांत हो गया हे।  
क्षोभ विकार, आवेग  
स्पन्दित नहीं हो रहे।  
निष्पृहता, विश्रान्ति स्थायित्व  
छा गए ह मन में, जीवन में।

## रूप

---

तेरी तरह-तरह की तसवीर  
देखता आ रहा हूँ वरसा से,  
तुझे अभी तक नहीं दखा।  
देखूंगा तो कैसा लगेगा ?  
किस तसवीर की तरह दिखाने ?

तेरी तसवीर देखती हूँ सारी दुनिया  
जैसे ताजमहल की तसवीर को।  
मैंने जब सचमुच ताजमहल देखा  
ता लगा कि उसकी तसवीर ही देख रहा हूँ।  
तुझे देखने पर भी  
कहीं ऐसा तो नहीं होगा ?

कोई नहीं जानता तेरा असली रूप।  
जिस किसी ने देखा भी  
दुनिया को नहीं दिखाया।  
तुम सचमुच कैसे दिखते हो ?  
कहीं सभी तसवीरों से भिन्न तो नहीं ?

आशंकित हूँ कि  
तुझ असली रूप में पहचान पाऊंगा या नहीं ?  
सुना है कि  
तुम हर पल अपना रूप बदलते रहते हो।

## धीरज

---

तुमने कराया इतजार बार-बार ।  
कितना परेशान हुआ  
निराश हाता रहा  
टूट सा गया ।

कई बार मन हुआ  
कि छोड दू तेरी राह,  
पर मजबूरी थी कि  
निरी राह नहीं,  
वन गई थी कर्तव्य की अनिवार्यता ।

जीवन के हर मोड पर  
जारी रखा तुमने इतजार कराना ।  
धीरे धीरे महसूस किया  
कि ऐसी कोई राह नहीं बची थी,  
जिस पर चल सकता तुम्हारे बगर ।

आश्चर्य से सोचने लगा—  
यह तुम्हारा प्रेम था  
या अनुशासन का पाठ्य-क्रम ?  
प्रेम ही प्रेम म दिया तुमने  
अनुशासन इतजार के रूप म ।  
तपस्या मे मिला मुझे यह वरदान  
कि धीरज सीख गया ।

## तुम्हारा मैं

---

दुनिया की खुशियों के पीछे भटकता रहा  
जिंदगी के कर्त्तव्य निभाने में अटकता रहा।  
ऐसा नहीं कि तुम्हें भूल गया,  
तुम्हें भी खोजता रहा।  
खुशिया की चाह में  
कर्त्तव्य की पुकार में  
सदा आफ़ूल, व्यथित, आशंकित रहा।

ख़ास परेशान रहा  
खाली क्षणों से गुजरते हुए  
व्यर्थता महसूसता  
लक्ष्यहीनता का बोझ झेलता,  
लगता कि जीवन सुखमय नहीं  
सार्थक नहीं  
सफल नहीं।

पुकारता रहा तुम्हें नाम ले-ले कर  
व्यथा के क्षणों में, मरुट की घड़िया में।  
यह नहीं जाना-साँचा-समझा कि  
तुम्हीं ता हा खुशियो आर कर्त्तव्यों के देवता।  
लंबी साधना के पश्चात् सच को जाना

तुमको सर्वस्व पहचाना, शेष भगण्य माना ।  
तब हुआ अहसास  
सताप, सकून सत्य, सार्थकता का ।

अब तो जीवन का कोई क्षण  
शून्य, रिक्त व्यर्थ, योजित नहीं होता ।  
कुछ नहीं करते हुए भी कार्यरत रहता हू  
सब कुछ करते हुए भी प्रशांत रहता हू ।

तुम्हें हरदम साथ रखता हू ।  
किसी खुशी, किसी कर्त्तव्य की खातिर  
आकुलित नहीं होता कभी ।  
अब मैं हू  
पूर्ण  
प्रसन्न  
सफल  
तुम्हारा मैं ।

•••







## कवि-परिचय

शिक्षा

एम ए अग्रजी साहित्य  
राजस्थान विश्वविद्यालय

प्रकाशित काव्य-पुस्तकें

- ठहाक मार कर हसो
- अगले जनमा की बात कर (गजल)
- आप ही ता मर गुरु ह
- अपने-अपने चेहर
- हर पल महाभारत

संपर्क-सूत्र

चादपोल गेट के पास,  
जोधपुर 342001  
फोन 644127